

**Afdeling Maatschappelijke Ontwikkeling  
Team Maatschappelijke Ontwikkeling**

De gemeenteraad van Purmerend

*uw brief van*

*uw kenmerk*

*ons kenmerk*

*datum*

1296348

24 mei 2016

*onderwerp*

**Cultuurhuis Wherelant**

Geachte leden van de raad,

Op 4 februari jl. heeft wethouder Nijenhuis u toegezegd om medio juni terug te komen op de stand van zaken van de financiële situatie van cultuurhuis Wherelant.

In de afgelopen maanden heeft wethouder Nijenhuis regelmatig gesprekken gevoerd met de Raad van Toezicht (RvT). Deze gesprekken zijn in goede harmonie verlopen en hierin heeft de RvT uitgesproken vertrouwen te hebben in een goede gezonde financiële basis voor Wherelant in de toekomst. Op ons verzoek heeft de RvT de maatregelen die zij hiervoor treffen samengevat in een document. Dit document treft u hierbij aan als bijlage.

Wanneer we de eerste kwartaalcijfers doortrekken naar het hele jaar is er een voorzichtige stijging in het eigen vermogen te zien.

Dit duiden wij als hoopvol, echter nog wel kwetsbaar. Daarom zullen wij gedurende de tweede helft van dit jaar regelmatig gesprekken blijven voeren, zowel bestuurlijk als ambtelijk.

Wij hopen u op deze wijze voldoende te hebben ingelicht,

Hoogachtend,

burgemeester en wethouders van Purmerend,  
de secretaris, de burgemeester,

  
Loco-secretaris

bijlage: Notitie RvT Wherelant "maatregelen en acties verbetering financiën Wherelant"

behandeld door:  
P. Woldhuis

telefoonnummer  
0299-452452

---

**Notitie:** Raad van Toezicht Cultuurhuis Wherelant

**Voor:** Gemeente Purmerend

**Betreft:** maatregelen en acties ter verbetering van de financiële situatie van Cultuurhuis Wherelant.

=====

In deze notitie wordt beschreven welke maatregelen genomen zijn en welke acties in gang gezet zijn om Cultuurhuis Wherelant financieel gezond te maken en in controle te zijn.

**Eind 2015 begin 2016 zijn de volgende maatregelen genomen om met Wherelant weer volledig financieel in controle te komen:**

- de kwaliteit van de boekhouding is verbeterd, waardoor deze thans meer een “tool of management” is;
- maandelijkse analyse hoe de ontwikkeling van de inkomsten/uitgaven zich verhouden tot de begroting;
- de organisatie is zeer kosten bewust;
- strenge bewaking debiteuren;
- periodieke analyse van de liquiditeitspositie;
- zuivere toerekening van kosten (incl. overhead) voor uit te voeren projecten.;
- thans wordt verwacht dat het resultaat over 2016 rond de vijf á zes duizend Euro positief zal zijn.

**Kortom het financiële management heeft aanzienlijk aan kwaliteit gewonnen.**

**Naast deze maatregelen wordt er gestreefd naar een verlaging van de kosten:**

- In overleg met Clup over het delen van de controller, hetgeen kan leiden tot het dalen van de accountantskosten;
- In het kader van shared services zijn we samen met Clup en andere organisaties (muziek school van Ingen) aan het onderzoeken of we inkoop van diensten collectief en goedkoper kunnen regelen. Acties:
  - HIT contributie is opgezegd en kopen collectief goedkopere energie in
  - Alle verzekeringen en alle contracten (zoals BHV training, salarisadministratie, internet, print en kopieercontracten, papier, enz.) worden gezamenlijk en goedkoper ingekocht.

**Tevens wordt gestreefd naar het vergroten van de inkomsten:**

- Bij het reguliere cursuswerk zien we een terugloop van cursisten, met name bij kinderen. We focussen op marketingstrategie en gezonde productontwikkeling om meer cursisten te werven en te binden. Bovendien zijn we gestart met naschoolse ateliers op de scholen. Door gesubsidieerde en gratis aangeboden activiteiten van andere organisaties is dit financieel een zware opgave.
- Aanvragen en het binnenhalen van fondsen en sponsoring voor nieuwe projecten. Aanvragen liggen bij fondsen voor projecten “Kunstgenoten in Beweging”, samen met Eveen en Spurd, “Theater Kunstschool”, samen met de Martin Luther Kingschool en “Purmerend aan Zee”, samen met Clup en Spurd. Projectplan “Lang en gelukkig”, samen met zorginstellingen, scholen en de Purmaryn voor theatergroep Flexibel is in voorbereiding. *(De laatste actuele*

*info is dat "Purmerend aan Zee" door Fonds voor Cultuurparticipatie voor € 8000,- en bij de Waterlandse Uitdaging voor het leveren van diensten is gehonoreerd, dat "Kunstgenoten in Beweging" is gehonoreerd door het Oranjefonds voor € 20.000,- en de ING met de stemactie € 3000,- heeft gedoneerd voor de TheaterKunstschool).*

- Cultuureducatie met Kwaliteit, de rijks stimuleringsregeling voor het basisonderwijs, wordt voortgezet in de periode 2017-2020. Wherelant behoudt naar verwachting het penvoerderschap en werkt hierbij samen met de bibliotheek Waterland en Muziekschool Waterland.
- Bij projecten zetten we in op intensieve samenwerking met Purmerendse partners zoals de Zorgcirkel, Parnassiagroep, Odion, Clup, Spurd, Eveen, Bibliotheek, Muziekschool Waterland, Purmaryn, SKOP, CPOW en OPSPOOR, PSG en amateurgezelschappen ende Waterlandse Uitdaging.
- In periodes van laagseizoen (vakanties) en indien er geen lessen geprogrammeerd zijn, zetten we in op verhuur van ruimtes. Dit is weliswaar niet onze corebusiness en slechts spaarzaam mogelijk maar wellicht een manier om extra inkomsten te genereren.
- Gestart wordt met Wijzer Werven. Om extra inkomsten te genereren gaat het MT starten met een trainingsprogramma. Wijzer Werven is een rijksregeling vanuit OCW om cultuurinstellingen te ondersteunen extra geldstromen te genereren vanwege inkomstenderving cultuursubsidies.

**Een nieuwe uitdaging komt per 1 juli op ons pad. Docenten hebben bij Wherelant een ZZP overeenkomst met een VAR verklaring. Hierdoor betalen we geen werkgevers- en pensioenlasten en lopen we geen risico bij het niet doorgaan van cursussen.**

**In plaats van de VAR komt de DBA (Deregulering Beoordeling Arbeidsrelaties) waarbij de verantwoordelijkheid bij de opdrachtgever komt te liggen met betrekking tot de vraag of er al dan niet sprake is van dienstbetrekking. We beraden ons nog op de consequenties en de risico's in overleg met een externe P&O deskundige en de belastingdienst.**

17 mei 2016

